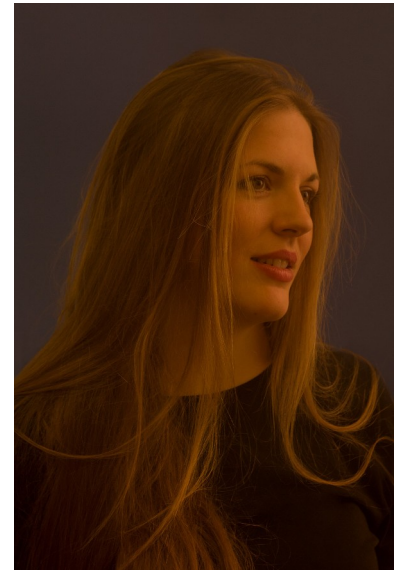


Louisa Clement

Website:	www.louisa-clement.de	
Date of Birth:	1987 Born in Bonn, Germany	
Residence:	Bonn, Germany	
Education:	2014	Meisterschülerin of Prof. Andreas Gursky
	2010-2015	Studies of Liberal Arts, class Prof. Andreas Gursky, Art Academy Dusseldorf
	2007-2010	Studies of Painting and Graphic Design, class Prof. Leni Hoffman, Academy of Fine Arts, Karlsruhe



Louisa Clement explores how digital technologies – from artificial intelligence to virtual reality – are reshaping human identity, perception, and the experience of the body. Working across photography, video, sculpture, and text, she examines how technological systems influence self-construction, agency, and our understanding of reality.

At the center of her practice is the human body, used as medium, and conceptual anchor. It becomes a site of political and artistic inquiry, reflecting broader questions around identity, individual choice, and the changing position of the human being within increasingly virtual and technologically mediated realities.

AWARD

2023 Bonner Kunstpreis

2020 Project Grant, Ministry of Culture and Science of North Rhine-Westphalia
Special Grant, Kunststiftung NRW (project development)

2019 Fellowship of Villa Aurora, Los Angeles

2017 Trustee EHF 2010 Stipendium der Konrad Adenauer Stiftung

2016 Grant for young artist of the country North Rhine-Westphalia for Fine Arts
Cité des International des Arts, Paris

Artistic Residency of the 6th Marrakech Biennale, Marroko

- 2015 Multicultural Center of Hungary, Budapest
2014 Tropical Lap 8, LaSalle College of Art, Singapur
Lehmkul-Grant, Cologne
2013 Max-Ernst-Fellowship, Brühl

SOLO EXHIBITION (SELECTION)

- 2026 what comes next, Yoonsun Gallery, South Korea
2025 fading self-system, Kunsthalle Rostock (upcoming)
Body of knowledge, Annka Kultys Gallery, London
2024 shift, Cassina Projects, Milan
becoming lost, Kunstmuseum Bonn
2023 human error, Paula Modersohn Becker-Museum, Bremen
compresseion, Eigen + Art Galerie, Berlin
inside, Kunstverein Dresden
2022 In residence, Casino Luxemburg
2021 Human Error, Kunst & Denker Contemporary, Dusseldorf
Counter Pain, Cassina Projects, Milan
Double Bind, Kunsthalle Gießen
Resonating Cavity, ZAZ10GT Gallery, New York
2020 omissions, Eigen + Art Lab, Berlin
Area caproni u8opio mit Georg Herold, Cassina Projects, Milan
2019 Remote Control, Ludwig Forum Aachen
Remote Control, Digitale Kunsthalle des ZDFs
Remote Control, Sprengel Museum Hannover
Disruption, Bernier Eliades Gallery, Brussels, Belgium
2018 Language of realities, Kunstraum Riehen, Basel, Switzerland
Zwischenstände, Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf
2017 Des Tänzers Weg der Seele, Wentrup Gallery, Berlin
1917 - In Erinnerungen an Luise Straus-Ernst die Rekonstruktion
ihrer Kriegsausstellung im Wallraf - eine Reflexion von Louisa Clement,
Wallraf- Richartz Museum, Cologne

- 2016 beyond the yes or no, Cite des international des Arts, Paris
Focus #2, manifestO, Toulouse
déjà vu, Paul Clemen Museum, Bonn
the future looking back, Galerie Martinetz, Cologne
One step ahead moving backwards, Kunst&Denker Contemporary,
Dusseldorf
- 2015 Transformationsschnitt, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Cologne
Pressure to Perform, Tyson Raum, Cologne
- 2014 so hält uns auch im Banne fremdes Sein, mit Anna Vogel und Anna
Virnich, Schmela Haus, Kunstsammlung NRW, Dusseldorf
- 2013 Vague, Baustelle Schaustelle, Essen
as found, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn, Bonn
Max-Ernst-Stipendium 2013, Max Ernst Museum, Brühl

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2026 sur real real, Lohaus Gallery, Munich
I'm calling, Wilhelm Morgner Museum, Soest
- 2025 DANCEA, Berlin
It's the 21th Century that Expects everything from you, Haunt, Berlin
WE. Der Körper als Zeichen, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
Gimme gimme more, Kunsthalle Wilhelmhaven
- 2024 Low Budget, High Pants, Salon Schmitz, Cologne
Höhe x Breit x Tiefe, Galerie Eigen + Art, Leipzig
Mother, Galerie Gisela Clement, Bonn
United Nations, New York
Shadow Self, Huis Marseille, Amsterdam
Missing Mirror: Photography Through the Lens of A.I., Foam Amsterdam
7/24, Kunsthaus Graz, Graz
- 2023 Menschheitsdämmerung - Kunst im Umbruchszeiten, Kunstmuseum Bonn
Surreal Futures, Max Ernst Museum Brühl
Reset now!, Haus der Kunst, Munich
Where we are now oder die Suche nach dem danach, Willhelm Hallen,
Berlin

LOHAUS SOMINSKY

SHIFT. KI und eine zukünftige Gemeinschaft, Martha Herford

Haunted Bodies. Of Subjects, Cybros and Ghosts, Magma Maria,
Offenbach

Hier bin ich! - Künstlerinnenportraits, Kunsthalle Emden

Bodies of Identities, Casinp Luxemburg

SHIFT. KI und eine zukünftige Gemeinschaft, Kunstmuseum Stuttgart

Gödel Escher Bach, WEST, den Haag

The infinite Body, Ramat Gan Museum of Art, Israel

2022 Transformers, Frieder Burda Museum, Baden-Baden

Screen, Kunsthaus NRW, Kornelimünster Aachen

ÜberLeben - Fragen an die Zukunft, Haus am Lützowplatz, Berlin

Die Wirklichkeit ist sowieso da, Weltkunstzimmer, Dusseldorf

Last year at Malmaison, Spatiul de Arta Contemporana/SAC, Bucharest

„Identität nicht nachgewiesen“, Bundeskunsthalle Bonn

Space and Place, Eigen und Art, Kapstadt, South Africa

Mixed feelings, G2 Kunsthalle, Leipzig

2021 All the lonely people, LAXART, Los Angeles, USA

Das Ensemble schreibt das Stück. 70 Jahre heute, Museum Morsbroich,
Leverkusen

All the lonely people, Silent Green, Berlin

Space and Place, Eigen und Art, Leipzig

Shapes of Time, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt

2020 SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR, Kunsthalle Dusseldorf

SAD BOT TRUE, Kunst & Denker Contemporary, Dusseldorf

Glas und Beton. Urbane Alchemie, Martha Herford, Herford

New Vision, Heine Onstad Photo Triennial, Heine Onstad Kunstcenter,
Oslo, Norway

Pictures from Another Wall, De Pond Musuem Tillburg, Netherlands

so wie wir sind 2.0, Weserburg, Bremen

30 x 4, Galerie Christine König, Vienna, Austria

enterventionale, Bonn

LOHAUS SOMINSKY

- 2019 Like you! Freundschaft digital & analog, Museum für Kommunikation,
Berlin
Copenhagen Photo Festival, Copenhagen, Denmark
beatfest, Multimedia Art Museum, Moskau, Russia
Re:publica, Berlin
Who's afraid of Bauhaus, kritische Reflexionen zum 100.,
Kunstmuseum Rathinggen
Next Generation – Fotografie made im Rheinland, Museum Morsbroich,
Leverkusen
Hauptsache Kopf, Kunsthalle Emden
- 2018 büro komplex - Die Kunst der Artohek im politischen Raum,
Kunsthhaus NRW, Kornelimünster, Aachen
Like you! Freundschaft digital & analog, Museum für
Kommunikation Frankfurt
Bernd,Hilla and the Others / Photography from Duesseldorf,
Huis Marseille, Amsterdam, Netherlands
Jenseits des Sichtbaren. Fotografische Erzählung als Spur,
Fotomuseum Braunschweig
- 2017 scratch the surface, Aldama Fabre Gallery, Bilbao, Spain
Lyrics of a battlefield, Gladstone Gallery, New York
the New Normal, Istanbul, Türkei & Beirut, Libanon
- 2016 Never leave me, On Stellar Rays, New York
Louisa Clement, Anna Vogel, Moritz Wegwerth, Sprüth Magers, Berlin
Flags, the university of craft action thought, Velika Galleria, Belgrad
6th Biennale Marrakech
- 2014 Port of Call, LaSall College of Art, Singapur
En el Castillo, MIAC, Castillo de San Jose, Lanzarote, Spain
- 2013 ANTHROPOZÄNTA, Helmbrachts, Hof
Piccola Germania, Cinque Garzoni, Venezia, Italy
Refugium Kunstverein Mischpoke, Mönchengladbach
Portrait and a dream, Grafisches Kabinett Dusseldorf