

GREGOR HILDEBRANDT

1974 Born in Bad Homburg vor der Höhe

1995 – 99 Johannes Gutenberg-Universität Mainz

1999 – 2002 Hochschule der Künste, Berlin

Lives and works in Berlin

Hildebrandt is professor at the Academy of Fine Arts, Munich since 2015.

Solo Exhibitions

- 2026** *Park by Poco*, Wentrup, Berlin
Ein Raum mit 2 Türen, Lohaus Sominsky, Munich
Zwischen A und w, Ruttkowski68, Bochum
Duale Systeme aus der Mauerstadt (cur. by Christoph Doswald), Dirimart, Istanbul
Gilardi Lilien, Casa Gilardi, Galeria Saenger, Mexico
Blau im Gedächtnis, Perrotin, New York
- 2025** *Manchmal seh ich mich nach einem fremden Leben*, Galerie Mezzanin, Geneva
Auf falscher Seite in die falsche Richtung, Almine Rech, London
Cherries Bloom in April, Perrotin, Tokyo
- 2024** *Stern und schwärzliche Fahrt*, Wentrup, Venedig
The Ismael Show, Avskarl Gallery, Copenhagen
Utoquai, Galerie Klüser, Munich
Kraniche ziehen Vorüber, Perrotin, Seoul
Nah am Wasser, Kunsthalle Rostock
- 2023** *Transfer Traverse Transit*, Galeria Casado Santapau, Madrid
Beyond Behind, Museo de Arte Zapopan (with Alicja Kwade), Mexico
Helene in der Nähe der Treppe, Berliner Ensemble, Berlin
For The White City, Sommer contemporary Art, Tel Aviv
Milky Milky Milky, Sommer Contemporary Art, Zurich
Worte ohne Lieder, Grieder Contemporary, Zurich
Der Tag ergänzt sich in der Nacht, Almine Rech, Matignon, Paris
- 2022** *A Blink of an Eye and the Years Are Behind Us*, Kunsthalle Praha, Prague
Das Café de Flore im Spiegel, Café de Flore, Paris
Reglos nachtet das Meer, Galerie Isa, Mumbai
Wo Du mich liebst beginnt der Wald, Perrotin, Shanghai
Was geht uns die Sonne an, Perrotin, New York
Die Arrivederci-Show, Galerie Klüser, Munich
Ein Wimpernschlag und hinter uns die Stunden, Wentrup, Berlin

- 2021** *Im Sturz durch Raum und Zeit*, Mies van der Rohe Haus, Berlin
Behind my back, in front of my eyes, Perrotin, Hong Kong
Mucho Más, (with Alicja Kwade) Galeria Pelaires, Palma, Mallorca
A secret show, for a secret person in Ireland (with Alicja Kwade), Kunstraum Konrad, Puchberg am Schneeberg
Ich will, daß Liebe wahr wird, (online viewing room), Perrotin
Die Presstextarbeiten, Grzegorzki Shows, Berlin
- 2020** *Luft in allen Zimmern*, G2 Kunsthalle, Leipzig
Fliegen weit vom Ufer fort, Wentrup, Berlin
- 2019** *Wörter in anderer Sprache*, Galerie Klüser, Munich
Pawn Shop, Avlskarl Gallery, Copenhagen
Der Jet steht im Park, Park Hyatt Paris-Vendôme, Paris
Tell Me About Me (with Lothar Hempel), Galeria Casado Santapau, Madrid
Der Raum ist die Miete, Almine Rech, Brussels
Solo Booth, Perrotin, Zona Maco, Mexico City, Mexico
- 2018** *In meiner Wohnung gibt es viele Zimmer*, Perrotin, New York
Tönend hallt die Jugend, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Ein Zimmer im Raum, Wentrup, Berlin
Die Schwelle zur Treppe, C/O Foundation Berlin (installation for one year at the Café), Berlin
Mit den Wünschen die Zeit, Galeria Casado Santapau Madrid
- 2017** *Die Schwarze Sorge um das Segel*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
Solo Booth, Galerie Perrotin, KIAF, Seoul
Vor der Tür, ein Wunsch, Galerie Klüser, Munich
Alle Schläge sind erlaubt, Almine Rech, Paris
*Under the Yellow Moon, piece*unique*, Cologne
- 2016** *Sieben auf einen Streich*, Kunstverein Heppenheim
Bilder malen wie Cure, Perrotin, Seoul
The Ship Sails On, solo booth, West Bund Art & Design, Perrotin, Shanghai
Jetzt wird's hot im Staate Dänemark, Avlskarl Gallery, Copenhagen
Ich möchte weiterhin verwundbar bleiben, Grieder Contemporary, Zurich
Urlaub im Urban, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2015** *Sterne streifen die Fluten*, Saarlandmuseum, Saarbrücken
Auf Wasser schlafend rauscht das Meer, Wentrup, Berlin
Coming by Hazard, Perrotin, Hong Kong
In weißen Sträußen ließ den Duft der Sterne schneien, Almine Rech, London
- 2014** *Jetzt und in der Stunde* (with Alicja Kwade), Hinter der Vögel, Berlin
These Flowers Will Never Die, Galerie Isa, Mumbai
Die Geschichte läuft über uns, Perrotin, New York
- 2013** *Du stehst im Licht, du stehst im Schatten*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
Gregor Hildebrandt – Collection N°3, Interior and the collectors, Lyon
In Jade stände eine Stadt, Wentrup, Berlin
Orphische Schatten, Almine Rech, Brussels
- 2012** *Ein Koffer aus Berlin*, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken
Nächtliches Konzert (with Jorinde Voigt), Museum van Bommel van Dam, Venlo
Schlaf ist Zeit, die Dir gehört, Avlskarl Gallery, Copenhagen

- 2011** *Für kommende Morgen*, Wentrup, Berlin
Seiten im Buch wie Wände im Raum, Almine Rech, Paris
Und dass zu frühe die Parze den Traum nicht ende, Grimm Gallery, Amsterdam
- 2010** *Und vor der Tür stehen weiße Pferde*, Almine Rech, Brussels
Shapeless in the Dark Again, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
Die Nacht trägt den Plan, Van Horn, Düsseldorf
Einraumhaus (with Axel Geis), Mannheim
- 2009** *Daß dieser Mai nie ende*, Wentrup, Berlin
Weißer Nacht hängt an den Bergen, Grieder Contemporary, Zurich
Der Himmel im Raum, Berlinische Galerie
- 2008** *This was made to end all parties*, Ursula Werz, Tübingen
Gregor Hildebrandt, Front Room, Contemporary Art Museum St. Louis, St. Louis
Hokuspokus, Kunstverein Schwerte
Und im Garten blüht ein Blumenbeet, Haus am Waldsee, Berlin
- 2007** *Dunkle Fahrt zu hellem Tag*, Kunstverein Ludwigshafen and Wentrup, Berlin
Zum Wohl der Tränen, Almine Rech, Paris
Gregor Hildebrandt (with Noriko Ambe), SUMAZO 2007, Vienna
- 2006** *B:1F-134* (with Alicja Kwade), UBERBAU, Düsseldorf
Secret Défense (with Thomas Zitzwitz), Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
- 2005** *Von den Steinen zu den Sternen*, Wentrup, Berlin
Tage und Stunden zerspringen vor Glück, Städtische Galerie Pankow, Berlin
- 2004** *Allnightlong* (with Jenny Rosemeyer), Kaiserpassage 21a, Karlsruhe
Und dieses Wasser wird sich immer schwarz färben, Arsenal HKM1, Raum für Kunst, Mainz
- 2003** *Dunst blauer Tage*, Kunstverein Eislingen
Hausmusik, Mt. Warning, Berlin
Schwarze Fahnen unter dem gelben Mond (with Carola Deye), Hinterconti, Hamburg
- 2002** *Tönende Jugend...*, WBD, Berlin

Group Exhibitions

- 2026** *Summer Love Sensation*, Perrotin, Los Angeles
Haut bas fragile, Neo VogelART, Nice
Goodbye Sadness hello Sadness, Pace, Berlin
Island on vacation, *Die Möglichkeit einer Insel zu Gast bei Johnen Privat*, Berlin
When only solitude, Galerie Luxfer | Luxfer Open Space, Prag
Zone d'Ombres, Galerie Antoine Dupin, St Méloir des Ondes, France
Mimmo & Friends, Neo VogelART, Nice
Quiet insitences, Neo VogelART, Nice
Rhythmic Stress, SAC, Bucharest
nach Manet, Michael Haas, Berlin
10 years, Perrotin Seoul
Homecoming, Arndt Art Agency, Athens
Un siècle d'échecs, Perrotin, Paris
Smooth Operations, Galerie Crone, Vienna
United by Jazz, Pasinger Fabrik, Pasing
Blissfully Miserable, Petah Tikva Art Museum, Tel Aviv
In contrast, Klüser, Munich

- 2025** *Miserable Blissfully*, Petach Tikva Museum of Art, Tel Aviv
Beyond the Gaze, Yi Museum, Hangzhou
Play the Game, Kunstverein München, Munich
Panorama, Perrotin, Paris
Kwadrat Royal, Schloss Eyrichshof, Ebern
Art et Littérature, Lindenstrasse 35, Berlin
Palazzo Pisani, Venice
Encre sympathique, Neo VogelART, Nice
Art et Littérature, Berlin
Maximal im Wrangelkiez, Berlin
Verschoben, Kunstverein Wiesen
SURFACE, TIME, MEMORY, ILLUSION, cur. by Jamila Adeli, Galerie Isa, Mumbai
DIE!LANDSCHAFT, Classevaerelset, Copenhagen
Le grand bleu, VogelART LAB, Neo, Nice
Im Portrait, Lohaus Sominsky, Munich
AS ICE, A reflection on disappearance thinking on the future, Castel Belasi, Italy
Musicology, Galerie Vallois, Paris
Transit, Salon Kennedy, Frankfurt am Main
The Third Perspective, The Merode, Brussels
- 2024** *TWENTY | 20 Jahre Van Horn*, Opening: 16.11.2024, Van Horn, Düsseldorf
WHAT IS POSSIBLE... WHAT IS PROMISED, Galerie Isa, Mumbai
ZEITSCHICHTEN, Wehrmuehle, Biesenthal
Tuning In – Acoustique de l'émotion, Red Cross, Geneva
Mehr als Malerei, Blick in die Sammlung #8, Kunsthalle Bielefeld
29. Rohkunstbau, Schloss Altdöbern
Zwischen Pixel und Pigment, Hybride Malerei in postdigitalen Zeiten, Kunsthalle Bielefeld
Free Form, Magistrale Kunsthalle, Frankfurt an der Oder
Nature's reflections, Alimne rech, Monaco
Alles Kunst?! Von Aldi bis Rubens, Kunstpalast Düsseldorf
Reflections on Surface, Galerie Klüser, Munich
im Atelier mit: Jorinde Voigt, Max-Liebermann-Haus, Berlin
In Abwesenheit, Philara, Düsseldorf
- 2023** *Noor Riyadh*, Riyadh
Salon de Musique (curated by Stephan Eicher), Galerie Lohaus Sominsky, Munich
Collection n°13, INTERIOR and the collectors, Arles
Individual Composed (Individual All Around) (Curated by Alex Radu and Thomas Zitzwitz), Comenduirea Garnizoanei
Timișoara, Romania
Nocturnal Ballads, Perrotin, Shanghai
A toi de faire ma mignonne, Musée Picasso, Paris
Hailing frequencies open, Sir!, Uhura basement, Berlin
October +, Perrotin Matignon, Paris
Re-inventing Piet. Mondrian and the Consequences, Wolfsburg Museum
Landscapes of desire, 4th Industrial Art Biennial, Croatia
Ever. Present. Past. Geschichte als Inspiration, Hessischen Kulturstiftung at Schloss Wilhelmshöhe Kassel
Sag es durch die Blume, Pasinger Fabrik, Pasing
SaarArt, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken
Tick of the Clock, Berliner Kantine am Berliner Ensemble, Berlin
CHARTA#4, frontviews at HAUNT, Berlin
Finale Sale, Kaufhaus im Buchstaben Museum, Berlin
- 2022** *Ostfriesland Biennale 2022*, Emden
Dissonance, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Drei Farben BLAU, WEISS, ROT, Walter Storms Galerie, Munich
L'année dernière à Malmaison, Atelierele Malmaison, Bucharest
Future / Memory, Kaunas 2022
Regarde-moi, Perrotin, Paris
Out There Again, Metzdorf, Germany
Paradise Room, the surreal, the sublime, the supernatural, and the magic, Goodroom, Berlin
Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam
Hängepartie, Kunst mit Offenem Ende, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
In erster Linie, Werke aus der Sammlung Stadler, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg

- 2021** *Kunst & Hallen. Kunstsinn über die Mauern hinweg*, Stiftung Reinbeckhallen, Berlin
Le Grand Tour: Voyages Immobiles, Diptyque, Poste du Louvre, Paris
ABSTRAKT, Wentrup, Berlin
Schnee fällt hinterm Berge, Avlskarl Gallery, Copenhagen
SupermARKT, Frische Lieferung, REWE Premium, Munich
ongoing schmidt pick, Carlier Gebauer, Berlin
Ganz anders gleich - Kunst aus Deutschland und Österreich, Crone Berlin and Crone Wien
- 2020** *Diamonds*, König Galerie, Berlin
7 Mediations Biennale Polska, Cukry Praga, Warsaw Secret 7, Now Gallery, London
Donnerstags Orchideen wässern, Window Shop, Diskurs, Berlin
IL MONDO UMANO, Galerie Klüser, Munich
SZENE BERLIN, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Halle
Studio.Berlin, Boros Foundation at Berghain, Berlin
THE BIRTHDAY SHOW, Grzegorzki Shows, Berlin
Klangbild, Kunsttempel, Kassel
GARTENDERGEGENWART, Salon der Gegenwart, Hamburg
da sein, Saarländische Galerie, Berlin
XXV: Rohkunstbau – Zärtlichkeit, Schloss Lieberose
Zoom in Zoom out, Wentrup, Berlin
Sculpture & nature, Schlossgut Schwante, Oberkrämer
art & function, Rathausgalerie – Kunsthalle München
- 2019** *MILCHSTRASSENVERKEHRSORDNUNG (Space is the Place)*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Zero Gravity, ERES- Stiftung, Munich
Copines Copains Berlin, Wentrup, Berlin
Presentation from the n.b.k. Artothek collection, Uferhallen Kunstaktien, n.b.k., Berlin
Active Texture - between Text and Textile, XC.HuA Gallery, Berlin
Listen to the Image, Look at the Sound, KAI 10 | Arthema Foundation, Düsseldorf
Sound on the 4th Floor, Daimler Contemporary, Berlin
- 2018** *Black is the new black*, (curated by Carolin Leistenschneider), Gussglashalle Kreuzberg, Berlin
An Homage to Hollis Benton, Over the Influence, Los Angeles
Loss, Hydra School Projects, Hydra
Neuer Norden Zürich, KiÖR Kunst im öffentlichen Raum, Zurich
Kunst und Kohle, RuhrKunstMuseen, Oberhausen
Paradise Is Now: Palm Trees in Art, Salon Dahlmann, Berlin
Where Are We Now?, FS.ART, Berlin
It smells like ... flower & fragrances, Me Collectors Room, Berlin
The Art of Recollecting, Hildebrand Collection, G2 Kunsthalle, Leipzig
Papier.Salon., Wentrup, Berlin
Malevolent, Eldritch Shrieking, Attercliffe™, Sheffield
COLLECTION N°8, Amigo Hotel, Brussels
- 2017** *Neue Schwarze Romantik*, National Museum of Art of Romania, Bucharest
Nah und Fern, Bingen 2017 Sculpture Triennale, Skulpturen am Rheinkilometer 529, Bingen am Rhein
Dissolution of Distance, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma, Mallorca
This is not the reality – what kind of reality?, San Clemente Palace Kempinski, Venice
A Painter's Doubt: Painting & Phenomenology, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Landeskunstaussstellung SaarArt II, AW-Ausbesserungswerk, Saarbrücken
Extended Compositions, Kunsthaus Centre Pasquart, Biel
La Table Ronde, DISKURS, Berlin
Runter von den Marmorklippen!, Orenstein & Koppel Lofts, Kwadrat, Berlin
Alles oder Immer (curated by Oliver Mark), Schaufenster, Berlin
COLLECTION n°7, INTERIOR and the collectors, Lyon
Wie bin ich nicht unglücklich (curated by Thomas Zitzwitz), Zidoun Bossuyt Gallery, Luxemburg
SMALL – an exploration of miniature, Galerie Sexauer, Berlin
Modern sculpture, curated by Friederike Nymphius und Gerold Miller, Galeria Casado Santapau, Madrid

- 2016** *Die Kerze*, Museum Frieder Burda, Baden Baden
Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus, Vienna
Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, Centre Pompidou Metz
Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich
Just Black and White, Galerie Klüser, Munich
ALLURE [frz. Stil, Eleganz]: Fotografien aus der Collection Susanne von Meiss, C/O Berlin
Wahlverwandtschaften, Latvian National Museum of Art, Riga
Surface as Interface as Surface, CARBON 12, Dubai
 KOMMT ZUSAMMEN. KÜNSTLER FÜR CHARITY, Galerie Jahn, Landshut, Germany
- 2015** *Love, Nymphius Projekte*, Berlin
Save the data!, Kunstpalais, Erlangen
Paris Holiday, Perrotin, New York
Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum Wolfsburg
Extended Compositions, Kunstquartier Bethanien, Berlin
Berlin Artists' Statements, BWA Contemporary Art Gallery, Katowice
- Walkers: Hollywood Afterlives in Art and Artifact*, Museum of the Moving Image, New York
Dear Darkness, Michael Fuchs Galerie, Berlin
The Monsoon Show, Galerie Isa, Mumbai
Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, Hartware Medien Kunstverein, Dortmund
Spieglein, Spieglein an der Wand, Kunstverein Wiesen, Frankfurt
A Man Walks Into a Bar – Jokes & Postcards, Me Collectors Room, Berlin
- 2014** *One Way: Peter Marino*, Bass Museum of Art, Miami, USA
As I Run and Run, Happiness Comes Closer, Hotel Beaubrun, Paris
Music Palace. The power of music seen by visual artists, Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels
A History. Art, architecture and design, from the 1980s until today, Centre Pompidou, Paris
Nuit Blanche Video, Almine Rech, London
Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Man in the Mirror, Vanhaerents Art Collection, Brussels
Love Story: Anne & Wolfgang Titze Collection, Winterpalais, Vienna
Frank Badur. Die Sammlung im Dialog, Saarlandmuseum, Saarbrücken
G I R L, Perrotin, Paris
In (The Mix) and on the go (Universe) for those in the know (Wanda), Scriptings, Berlin
Stalactica, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels
Drive the change, 100plus, Zurich
Booster: Kunst Sound Maschine, MARTa Herford
- Accrochage #3*, Galerie ohne feste Bleibe, Überhern
Loitering With Intent, Galerie Börgmann, Mönchengladbach
je ne sais quoi III, Atelier Alexandra Baumgartner, Berlin
Kolibri – Neue Tendenzen an einem aus der Zeit gefallen Ort, Berlin
Apparition, Sommer Contemporary, Tel Aviv
Freundschaften, Möller Witt, Aarhus
Schwarz weissich, Kunstamt Kreuzberg – Projektraum, Berlin

2013 *The Show Is Over*, Gagosian Gallery, London
Happy Birthday Galerie Perrotin/25 ans, Tri Postal, Lille
Utopia, Galerie Utopia Berlin/Athens, Senatsreservenspeicher Berlin
Apokalyptik als Widerstand- Sammlung Tom Biber, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt
Klaus Nomi – 2013, Neuer Aachener Kunstverein
Wahlverwandtschaften – Papier und Fotografie, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Pictorial Field, D+T Project Gallery, Brussels
Gestohlene Gesten, Kunsthaus Nürnberg
Landeskunstaussstellung SaarART 2013, Saarlandmuseum, Saarbrücken
Abendland, Produzentengalerie, Hamburg
Decenter: An Exhibition on the Centenary of the 1913 Armory Show, Abrons Arts Center, New York
19 Rue de Saintonge, Almine Rech, Paris

Never Mind the Bollocks, JR Gallery, Berlin
Early Works, Tête, Berlin
Silent, Avlskarl Gallery, Copenhagen
Karl May: Schut und Feder, („Weltenschöpfer“- Max Klinger, Richard Wagner), Museum der bildenden Künste Leipzig

2012 *Chambres à Part VI: Trajectoires poétiques / Trajectoires politiques*, LDAC, Paris
Bitzer, Dahlem, Hildebrandt, Sammlung Philara, Düsseldorf
Painting and Sculpture, The Martin Z. Margulies Collection, Miami
Galerie Utopia / The Forgotten Bar Project: The Garden of Eden, Palais de Tokyo, Paris
Manifesto Collage: Defining Collage in the Twenty-First Century, About Change Collection, Berlinische Galerie
Von Sinnen: Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Kiel
Underværker: Masterpieces from Danish private collections, Kunsten Museum, Aalborg
Beyond the surface, KAI 10 | Arthens Foundation, Düsseldorf
Collaborations & Interventions, Kunsthalle Andratx, Mallorca
Berlin. Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin
NO.TOWN Beyond the Wall: Berlin Artists in Detroit, Elaine L. Jacob Gallery, Wayne State University, Detroit
Death Can Dance, Townhouse, Zurich
take off your silver spurs and help me pass the time, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Hang On, Michael Fuchs Galerie, Berlin
I am a Berliner, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv Art Museum / Ex Convento del Carmelo, Sassari
Migration Melbourne Edition, Arndt Art Agency, Melbourne
A House Full of Music, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt
The Record: Contemporary Art and Vinyl, Pérez Art Museum Miami

Exhibition of works by candidates for the Hans-Purrmann-Preis für Bildende Kunst, Städtische Galerie/ Alter Stadtsaal, Speyer
Zeitgenossenschaft, Mäisches Museum, Witten
Schöntrauer, E105, Berlin
Künstlerbuch-Bibliothek, Kunsthaus Jesteburg
Collection Juan and Patricia Vergez, Buenos Aires
Der arge Weg der Erkenntnis (curated by Oliver Mark), Gloria Berlin, Berlin
Choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes), Ballhaus Ost, Berlin
Nouvelle presentation des collections contemporaines, des années 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris

- 2011** *Su Nero Nero/Over Black Black*, Castello Rivara
I am a Berliner, Meštrović Pavilion, Zagreb
Lysets Land III, Projekt Skagen 11
Herbei ein Licht!, St Carthage Hall, Lismore Castle, Waterford
Entropia, Sammlung Philara, Düsseldorf
Verbrechen und Bild, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Düsseldorf
Private/Corporate IV, The Juan and Patricia Vergez Collection, Buenos Aires, in dialogue with Daimler Art Collection, Stuttgart / Berlin
Wert/Sache, ex tip-Berlin-Shop
Nouvelle presentation des collections contemporaines, des années 1960 à nos jours, Centre Pompidou, Paris
Prague Biennale 5, Prague
Schach!!, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
The Record: Contemporary Art and Vinyl, ICA Boston
Missing Beat, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
- A painting show*, Autocenter, Berlin
Alptraum, Cell Project Space, London / showroom of the Deutsche Künstlerbund e.V., Berlin / The Company, Los Angeles
T.B.O, Vienna / Blanc Projects, Cape Town
- 2010** *Portfolio Berlin 01*, Kunsthalle Rostock
Between Nothingness and Eternity, Regina Gallery, London
Schwarz, Märkisches Museum, Witten
NIGHT OF THE PAWN, Werkschauhalle – Baumwollspinnerei, Leipzig
FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin
There's a tear in my beer, West Germany, Berlin
Berlin Transfer, Berlinische Galerie
The Record: Contemporary Art and Vinyl, Nasher Art Museum, Durham
Glassworks, Autocenter, Berlin
- Love Kills. Betting on the muse*, Frankfurt/Main
Berlin Box, Kunsthalle Andratx, Mallorca
Parcours St. Germain, Louis Vuitton, Paris
Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais, Berlin
You are free, Tape, Berlin
- 2009** *Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin*, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Vienna
Winter group show, Galleri Christina Wilson, Copenhagen
The Jack Goldstein Connections, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main
Schickeria-High Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig
Variation Time, Galerie der Künstler, Munich
Private view, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
She Said No, Unosunove, Rome
Inconstruction IV, Art Biesenhal
cargo manifest, Munich Opera Festival, Tent Architecture and Container
No Soul For Sale: A festival of independents, X Initiative, New York
Dark Summer, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
XVI. Rohkunstbau ATLANTIS I. Hidden Histories – New Identities, Schloss Marquardt, Potsdam
Podrostock, SOX, permanent installation at Grill Royal, Berlin
Berlin2000, Pace Wildenstein, New York
Prose pour des Esseintes, Karma International, Zurich
Constructivismes, Almine Rech, Brussels
Begegnung Bauhaus. Kurt Schmidt und die Künstler der Avantgarde – von Kandinsky bis Vasarely, Kunstsammlung Gera / Orangerie
Crotla presents, Lothringer 13, Munich
Magritte et la lumière, Almine Rech, Brussels
Opernfestspiele, Under Construction – Container auf dem Marstallplatz, Munich

- 2008** *Nico – Köln, Berlin, Paris, New York – Stationen einer Popikone*, Museum für Angewandte Kunst, Cologne
Musical Paintings, Galerie ScheiblerMitte, Berlin
Group Show, Grimm Fine Art, Amsterdam
NO More Mirrors, ON More Mirrors, Galerie Christian Nagel, Berlin
The Forgotten Bar Project, Studio Maffei Milano
Berlin,...-2008, Kwadrat, Berlin
Material Presence, Zabludowicz Collection, Project Space 176, London
The Demolition Party, Le Royal Monceau, Paris
Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin
Back to black - Schwarz in der aktuellen Malerei, Kestner Gesellschaft, Hannover
- London Calling*, Galerie Jan Wentrup – Temporary Space, London
Group show, Almine Rech, Brussels
Forgotten Bar Project, Forgotten Bar, Berlin
ReInvented: Study & Play, Wentrup, Berlin
Freuden der Jugend III, Artnews Projects, Berlin
Hase, Krebs und Nachtigall, Galerie Mezzanin, Vienna
Sparwasser HQ, Berlin
- 2007** *La Bomba IV*, Rowley Kennerk Gallery, Chicago
Substance & Surface, Bortolami Gallery, New York
At home, Yvon Lambert Gallery, New York
Sweet Bird of Youth, Galerie Arndt & Partner, Berlin
Niveaualarm, Kunstraum Innsbruck
Cosmic Dreams, Kunsthalle Andratx, Mallorca
Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und Ready for Action, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
- Pimp my walls*, Studio Stefan Schuster, Berlin
Rauf Rüber Runter Untendurch, White Space, Zurich
Die Wechsel der Zustände, ZUSTAND, Berlin
Group show, Almine Rech, Paris
Rio, Artnews projects, Berlin
- 2006** *A tree you can't see*, Flaca, London
Totalschaden, Bonner Kunstverein
Pigment Piano Marble, Maipú 327, Buenos Aires
Unikate 0/6, 12 Statements aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Germersheim
Nice Fine Art, Städtische Galerie, Lahr
Société des nations: factice et scindée en elle-même, CIRCUIT, Lausanne
Steiler Konter, Bregenzer Kunstverein
Cultivation of Light, PR 17 Raum, Berlin
- Wir haben keine Probleme*, Backfabrik, Berlin
Parkinn, Parkhaus Straßburgerstraße, Berlin
Schwarz auf weiß, Schickeria, Berlin
Outliners, arttransponder Projektraum, Berlin
- 2005** *37 x 26 x 10*, Palast der Republik, Berlin
La grande faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck
- 2004** *Schickeria*, Berlin
klak, Kulturbahnhof Kassel
Golden Pudel Club, Hamburg
Endless Summer, Turboplex, Berlin
- Fuck you it is all flowers*, Turboplex, Berlin
- 2003** *Kunststudenten stellen aus*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn
Bis ans Ende der Welt, In Memoriam Bob Ross, Kunstverein Konstanz
Wheeling London, Cell Project Space, London

- 2002** *Przegląd*, Galeria Wyspa, Danzig
 Ausstellungsraum de Ligt, Frankfurt am Main
Der Goldene Schnitt (curated by Cornelius Quabeck), Studio Jörg Immendorff, Düsseldorf, Germany
Sounds, G7, Berlin
Die Provinz lebt, Westwendischer Kunstverein, Gatow
- 2001** 24085292, Bunker kgb.e.V., Wiesbaden
Wandbilder, Studio Jenny Rosemeyer, Berlin
Pension Bader, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf
sexuell, Stiftung Starke, Berlin
Weihnachtsausstellung, Menschenraum / Studio Thomas Zipp, Berlin
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, Zyk, Berlin
Erforschung des Horizonts, Kunsthalle Göppingen und St. Petri Lübeck
- 2000** *Face the Black – Die Sammlung Thomas Zipp*, Galerie Maschenmode, Berlin
Nord/West-Passage II, Museen der Stadt Lüdenscheid
ARK 2000, Dilston Grove, London
Genre Painting, G7, Berlin
- 1999** *Nord/West-Passage*, Museen der Stadt Lüdenscheid
Für den Moment genügt die Behauptung, Villa Streccius, Landau

Curated Shows

- 2024** *Cherries in the Snow*, Grzegorzki Shows, Berlin
- 2022** *Manche trugen Federn*, Grzegorzki Shows, Berlin
Drei Farben BLAU, WEISS, ROT, Galerie Storms, Munich
Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam
- 2021** *Schnee fällt hinterm Berge*, Avlskarl Gallery, Copenhagen
The Birthday Show, Grzegorzki Shows, Berlin
- 2013** *Buy Art By Artists*, Kwadrat, Berlin, Germany
- 2012** *Ein weißes Feld*, works from the Collection FIEDE, Kunstraum Schlachthaus, Aschaffenburg, Germany
- 2011** *Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet*, Van Horn, Düsseldorf, Germany

Awards and scholarships

- 2016** Falkenrot Preis

2015	Schnell & Steiner Kulturpreises Kunst und Ethos
2009	Vattenfall Kunstpreis Energie
2008	Stiftung Kunstfonds
2005 - 06	DAAD Vienna
2004	GASAG Art Award
2003	German Center for Venetian Studies
1998 - 02	Studienstiftung des deutschen Volkes

Public Collections and Foundations

Kunsthalle Praha Collection
 Berlinische Galerie
 Burger Collection, Zurich and Hong Kong
 Centre Pompidou, Paris
 Jill and Peter Kraus Collection, New York
 Robert and Renée Drake Collection, Wassenaar
 Isabel and Agustín Coppel Collection, Mexico
 Kunsthalle Bielefeld
 Kunstpalast, Düsseldorf
 Martin Z. Margulies Collection, Miami
 Juan and Patricia Vergez Collection, Buenos Aires
 Rubell Family Collection, Miami
 Saarlandmuseum, Saarbrücken
 Museum van Bommel van Dam, Venlo
 Sammlung Philara, Düsseldorf
 Sammlung Südhausbau, Munich
 Sammlung Wemhöner, Berlin/Herford
 Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
 Vanhaerents Art Collection, Brussels